

MASEHET KİNİM
PEREK 1:
HATAT AOF

Kumrular ve Güvercin Yavruları

Yaprak *Masehet Kinim* esas olarak, kuşlarla yapılan *korban*lar birbirine karışırsa kanunun ne olduğu üzerinde durur.

22

Masehete adını veren “*Kinim*” sözcüğü, kuşların yumurtlamak ve üzerlerinde kuluçkaya yatmak üzere inşa ettikleri kuş yuvalarını (İbranice tekil haliyle: *ken*) belirtir.

Masehetin başlangıcı vesilesiyle kuşlarla yapılan *korban*larla ilgili genel bazı *alahaları* öğrenelim:

Kuşlarla yapılan *korban*lar hiçbir zaman toplumsal *korban* olarak değil, sadece bireysel *korban* olarak gerçekleştirilir.

Kuşlarla yapılan *korban*lar yalnızca iki cins kuşla yapılır: Kumrular ve güvercin yavruları. Kumrular sadece yetişkin halde kullanılırken, güvercin yavruları da, adından anlaşıldığı üzere, yalnızca yavru haldeyken kullanılır.

Pirke Avot’ta, Rabi Eliezer ben Hisma *kinim alahalarının* “*alahaların bedeni*” (*alaha* esasları) olduğunu söyler. Raşi’nin açıklamasına göre bu ifade, *kinim alahalarında* “büyük bir derinlik” olduğu anlamına gelmektedir.

Rehovot

Rehovot *moşavası*, ilk *aliya* dalgasında kurulan *moşavaların* onuncusu olarak 1890 yılında kurulmuştur.

Polonya Yahudileri, Varşova’da “*Menuha VeNahala*” birliğini kurmuşlardı. Bu birliğin amacı, bağımsız olarak Erets-Yisrael’de topraklar satın almaktı. Bu topraklar *moşava* adı verilen yerleşim birimleri kurmak için kullanılacak, sakinleri de, geçimlerini, Baron Rotschild’in desteği olmaksızın, tarım ürünleri yetiştirerek sağlayacaklardı.

Toprakların Yeoşua Henkin tarafından satın alınmasından sonra yerleşimciler bağlar dikmeye ve geçimlerini bunların ürünleriyle sağlamaya başladılar. Bağlardan elde ettikleri üzümleri Rişon Letsiyon’daki şarapimalathanesine tedarik ediyorlardı. Bunun yanında çok sayıda meyve bahçesi de diktiler. Rehovot’a “*İr A-Adarim*”, yani “turuncgiller şehri” unvanının verilmesinin ardında bu meyve bahçeleri vardır.

**Harita
Üzerinde**

Devamı
233’te

MASEHET KİNİM
PEREK 2:
KEN SETUMA

İki Kuş Adayan Adam

Yaprak

23

Masehet Kinim öğrenimi sırasında “ken” (kuş yuvası) ve “ken setuma” (kapalı kuş yuvası) konularına çokça değinilmektedir. Nedir “ken setuma”?

“Ken setuma”nın ne olduğunu açıklığa kavuşturmadan önce, *mişnanın* bahsettiği “ken”in ne olduğunu bilmemiz gerekir. *Masehet Kinim*’de “ken” dendiği zaman, kuşların, topladıkları dal ve çöplerle inşa ettikleri ve yumurtlayıp üzerlerinde kuluçkaya yatmakta kullandıkları kuş yuvalarından bahsediliyor değildir. Bu *masehette* “ken” dendiği zaman “iki kuş” anlamı kastedilir; zira ne de olsa genellikle her kuş yuvasında iki kuş bulunur.

İşte “ken setuma” terimiyle neyin kastedildiğini şimdi daha iyi anlayabiliriz. Bir kişi iki kuşu *korban* olarak adanmış, ama hangisinin *Ola-korbanı*, hangisinin de *Hatat-korbanı* olacağını belirtmemişse, söz konusu kuş çiftinde (*ken*) bir belirsizlik, bir kapalılık (*setuma*) var demektir. İşte “ken setuma” ile kastedilen, bu durumdur.

Bu noktada *Masehet Kinim*’deki ikinci *perek* de sona ermektedir. Mutlaka şaşırmışsınızdır. Aynı yaprak içinde birkaç *perek* değişikliği nasıl olabilir?

Bunun açıklaması, *Masehet Kinim* üzerinde Talmud Bavli’nin açıklamalarının olmamasıdır. Buna rağmen bu *masehetin* *mişnaları* Talmud Bavli’nin basılı nüshalarına dâhil edilmiştir. Bu nedenle *masehetin* *perekleri* sadece birkaç yaprak içinde tamamlanmaktadır.

MASEHET KİNİM
PEREK 3:
BAME DEVARİM

ט"ט ע"ע

Yaprak

24

Mutlaka dikkatinizi çekmiş olmalı. *Masehet Kinim*’in üçüncü yaprağında, çoktan üçüncü ve son *pereke* gelmiş olduk. Bu *masehet* üzerindeki öğrenim sona ermeden önce, gelin *Masehet Kinim*’den bazı önemli bilgileri öğrenelim.

Olat A-Of’un, yani kuşla yapılan *Ola-korbanının* kanı, *Mizbeah*’ın üst bölümüne uygulanır. Buna karşılık *Hatat A-Of*’un, yani kuşla yapılan *Hatat-korbanının* kanıysa *Mizbeah*’ın altı kısmına serpilir.

Talmud’u açıklayan otoriteler, hangi *korbanın* kanının nereye uygulanacağını akılda daha kolay bir şekilde tutabilmek için bir *siman* (işaret) vermişlerdir. Bu *siman* ט"ט ע"ע şeklindedir.

Dikkat edin: *Ola-korbanının* kan uygulama yeri yukarı kısımda, *Hatat-korbanının* kan uygulama yeriyse aşağı kısımdadır. *Ola* (*Ola-korbanı*) ve *lemala* (yukarı) sözcüklerinde baskın ses *ayin* harfindeyken, *Hatat* ve *lemata* sözcüklerinde *tet* harfinin sesi baskındır. Böylece iki *ayin* ve iki *tet* harfi kullanılmıştır.

Başka otoritelerse farklı bir *siman* vermişlerdir: ע"ע. Zira *ayin* harfinin sesi, *of ola lemala* (kuş, *Ola-korbanı*, yukarı) sözcüklerinde baskındır.